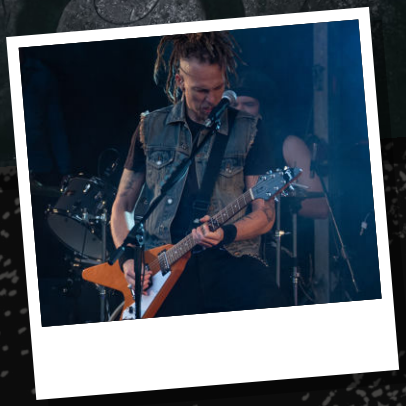

DREADSTONE
PRESS PACK

# DREADSTONE



## O ZESPOLE

Dreadstone to heavymetalowy zespół z Trójmiasta, który od 2021 roku gra szybko, ciężko i po polsku. Wychowaliśmy się na amerykańskim metalu lat 80. – od Metalliki, przez Slayera, Megadeth, po Testament – i właśnie tę dzikość przenosimy na scenę, wraz z polskimi tekstami.

Trzon zespołu – Jim Grabowski, Krzysztof Stencel i Marcin Zdunek – w 2023 roku zaczął nagrywać debiutancki album „Złoty Wiek". W lutym 2024 skład uzupełnił perkusista Tomasz Aleksandrowicz, a 5 kwietnia 2024 płyta ujrzała światło dzienne, promowana singlem „Absurdela". Album zebrał pozytywną recenzję w „Teraz Rock" i trafił do audycji radiowych w całym kraju.

Rok 2026 był dla nas skokiem na głęboką wodę. Od lutego do października zagraliśmy pierwszą ogólnopolską trasę – „Metal jego mać!" – 20 koncertów od Kościerzyny po Tarnowskie Góry. We wrześniu zrobiliśmy własny dwudniowy festiwal, DreadFest. Do tego nagrywamy podcast DreadCast o niezależnej scenie i tworzymy komiks „Strachokamień" o życiu zespołu. Wszystko robimy sami – bez wytwórni i bez managementu.

Obecnie piszemy materiał na drugą płytę. Nagrania planujemy na pierwszy kwartał 2027 roku.



Nazwa: Dreadstone
Lokalizacja: Trójmiasto
Rok założenia: 2021
Wytwórnia / management: działamy niezależnie (DIY)

Gatunek: heavy metal / old school thrash / hard rock
Dyskografia: „Złoty Wiek" (LP, 2024) · druga płyta w przygotowaniu (nagrania: I kw. 2027)

Na żywo: ogólnopolska trasa „Metal jego mać!" (2026, 20 koncertów - wcześniej około 15 koncertów na rok, ale nie zebranych pod wspólnym szyldem trasy), festiwale Rock Pod Murami, Burza Rockowa, Rockowisko i inne
Projekty własne: festiwal DreadFest · podcast DreadCast · komiks „Strachokamień"

# EKIPA



**Jim Grabowski (gitara, wokal)**

Założyciel i lider zespołu, odpowiedzialny za główne partie gitarowe i wokalne. Jego charakterystyczny styl gry i ekspresyjny wokal nadają nam tego drapieżnego brzmienia, którym tak się jaramy. Poza sceną prowadzi DreadCast – podcast, w którym rozmawia z ludźmi z niezależnej sceny.

**Krzysztof Stencel (gitara)**



Gitarzysta prowadzący i kompozytor, współtworzący muzyczne fundamenty zespołu. Jego solówki wynoszą nasze numery w muzyczną stratosferę. Łączy szybkie, techniczne granie z chwytliwymi melodiami, które notorycznie wprawiają ludzi pod sceną w hewimetalowy szał.





**Marcin Zdunek (gitara basowa)**

Basista, którego ciężkie i precyzyjne linie dają naszym numerom głębię i moc. Łączy klasyczny heavymetalowy groove z nowocześniejszym podejściem, które bierze się z bardzo szerokiego gustu muzycznego tego chłopa.





**Tomasz Aleksandrowicz (perkusja)**

Dołączył w lutym 2024 roku i od razu wniósł świeżą energię i rytmiczną precyzję. Najmłodszy z nas i zarazem najbardziej bezlitosny – już po pierwszej próbie ochrzciliśmy go „Niszczycielem naciągów".









## PIERWSZY ALBUM

# ZŁOTY WIEK

01. Absurdela
02. Gaz do (grobowej) dechy
03. Kukiełki
04. Machina
05. Rozdroża
06. Strach się bać
07. W teatrze cieni
08. Ostatni as z rękawa
09. Grząski grunt

Nagranie i miks: Dreadstone
Mastering: Chris Crerar, Metalworks Studios (Kanada)
Projekt okładki: Siergiej Kanarski
Premiera: 5 kwietnia 2024






Pisząc "Złoty Wiek" bardzo inspirował nas klimat heavy metalu z USA lat '80. W tamtych czasach ta muzyka wciąż była świeża i emanowała dzikością, która do dziś potrafi poruszyć nasz wewnętrzny ogień. Podobną energię staramy się ucieleśniać wykonując te numery na żywo. To muzyka osadzona w old schoolu, ale ze współczesnym podejściem i przekazem, poruszającym wiele ciemnych odsłon bycia człowiekiem - odsłon, z którymi chyba każdy z nas prędzej czy później musi się zmierzyć. "Złoty Wiek" to nasze pierwsze kroki i wiele nauczyliśmy się komponując i nagrywając ten album. Gdy dziś go słucham, widzę kierunek, w którym dalej się rozwijamy jako muzycy i jako ludzie.

- Jim Grabowski (gitara, wokal, autor tekstów)

## DO POSŁUCHANIA:

Płyta dostępna jest w wersji fizycznej oraz na największych platformach streamingowych:

## NAJPOPULARNIEJSZE UTWORY NA SPOTIFY

1. "Absurdela" - singiel promujący album "Złoty Wiek". Charakteryzuje się chwytliwymi dynamicznymi riffami i mocnym wokalem, oddając kwintesencję stylu pierwszej płīty Dreadstone.

2. "Gaz do (grobowej) dechy - agresywne tempo i ciężkie brzmienie sprawiają, że to jeden z najbardziej energetycznych numerów na płycie. Utwór jest hołdem dla klasycznego thrash metalu.

3. "Rozdroża" - kompozycja łącząca melodyjne partie z ciężkimi riffami. Tekst porusza temat życiowych wyborów i konsekwencji, osadzony w mrocznym klimacie zainspirowanym historią Roberta Johnsona.

## NA ŻYWO: TRASA "METAL JEGO MAĆ!"

Po koncertach w 2024 i 2025, które odbywały się głównie na północy kraju, w 2026 roku postanowiliśmy objechać całą Polskę. Od lutego do października trasa „Metal jego mać!" zaprowadziła nas na 20 koncertów w 16 miastach – od Kościerzyny i Gdańska po Szczecin, Łódź, Tychy i Tarnowskie Góry. W wielu z nich graliśmy po raz pierwszy, a na każdym przystanku dzieliliśmy scenę z lokalnymi kapelami. Dla nas trasa to nie tylko granie, ale też poznawanie naszej rodzimej sceny niezależnej, która reprezentuje potężny światowy poziom.




## PATRONAT TRASY

## FESTIWALE

Wcześniej, latem 2024 i 2025 roku, graliśmy na dużych scenach festiwalowych: Rock Pod Murami, Podkarpacki Festiwal Tatuażu, Burza Rockowa Jeziorany i Rockowisko, gdzie dzieliliśmy scenę m.in. z Nocnym Kochankiem, Transgresją i Sexbombą. Z kolei 11 i 12 września 2026 zorganizowaliśmy w Gdańsku pierwszą edycję naszego własnego festiwalu, DreadFest, którym chcemy promować polską scenę niezależną.

## DREADSTONE POZA SCENĄ

Nie czekamy, aż ktoś zrobi coś za nas. Skoro chcemy silniejszej niezależnej sceny, to sami ją budujemy: organizujemy festiwal, nagrywamy podcast i tworzymy komiks.




DREADFEST

DreadFest – festiwal ciężkiej muzy z niezależnej sceny 11-12 września 2026 roku w gdańskim Pubie Torpeda odbyła się pierwsza edycja DreadFestu: dwa dni, dwie noce i dziewięć zespołów, które sprawdziliśmy osobiście – Jack Friday, Winderain, sic!, Locked and Loaded, Budynek C, ienai, Retribution, Tedd Deireadh i Dreadstone. Festiwal zrobiliśmy sami, jako zespół – od line-upu po logistykę – przy wsparciu Pubu Torpeda. Wracamy z drugą edycją jesienią 2027.
www.dreadfest.pl

DREADCAST

DreadCast – to podcast o niezależnej scenie, który nagrywamy sami, a prowadzi go Jim. Rozmawiamy z muzykami i ludźmi z branży o tym, co zwykle zostaje za kulisami: o pisaniu, graniu, inspiracjach i budowaniu lokalnej sceny. Naszymi gośćmi są zazwyczaj zespoły spotykane na trasie i wspólnych koncertach, ale nie ograniczamy się i od czasu do czasu trafi się też po prostu ktoś, z kim warto tę scenę niezależną omówić... niezależnie.
DreadCast znajdziesz na YouTube i Spotify.







STRACHOKAMIEŃ




„Strachokamień" – czyli życie Dreadstone w obrazkach. „Strachokamień" to komiks, który tworzymy o sobie samych. To okno do wewnętrznego świata zespołu: próby, trasy, sprzęt, który odmawia współpracy, i perkusista, który zawsze gra za głośno. Pokazuje nasz humor w lekkiej, przystępnej formie. Nowe odcinki wrzucamy regularnie na media społecznościowe zespołu. W produkcji także nasz autorski miniserial pod tym samym tytułem.

## "ZŁOTY WIEK" W MEDIACH

Utwory ze „Złotego Wieku" grały tematyczne audycje radiowe w całym kraju, m.in. „Strefa Mocnych Dźwięków" (Radio Tczew) oraz audycje Radia ProRock i Radia Sudety. Płyta zebrała pozytywną recenzję w magazynie „Teraz Rock" (lipiec 2024).







## TELEDYSKI

**Do każdego utworu z naszej pierwszej płyty "Złoty Wiek" własnoręcznie stworzyliśmy Lyric Videos, a do pierwszego singla z płyty, utworu "Absurdela", powstał także teledysk, który oczywiście też zrobiliśmy sami:**






# DREADSTONE

**Informacje kontaktowe:**

**E-mail: kontakt@dreadstone.pl**

**Tel: +48 720 799 261 (Jim)**

WWW.DREADSTONE.PL

FACEBOOK.COM/DREADSTONEMUSIC

INSTAGRAM.COM/DREADSTONE.PL

YOUTUBE.COM/@DREADSTONEMUSIC



© DREADSTONE 2026