



# DREADSTONE

PRESS PACK

# DREADSTONE

## O ZESPOLE

DREADSTONE TO POLSKI ZESPÓŁ HEAVYMETALOWY, WYWODZĄCY SIĘ Z TRÓJMIASTA. POWSTAŁ JESIENIĄ 2021 ROKU ZE WSPÓLNEJ FASCYNACJI BRZMIENIEM AMERYKAŃSKICH KAPEL METALOWYCH Z LAT '80. CHOĆ W PIERWSZYCH MIESIĄCACH GRANIA SKŁAD ZMIAŃ SIĘ WIELOKROTNI, TRZONEM ZESPOŁU POZOSTALI: JIM GRABOWSKI, KRZYSZTOF STENCEL I MARCIN ZDUNEK. STOPNIOWO FORMUJĄC WŁASNE BRZMIENIE I KOMONUJĄC MATERIAŁ, TRIO ROZPOCZĘŁO NAGRYWANIE DEBIUTANCKIEGO ALBUMU „ZŁOTY WIEK” W KWIECNIU 2023 ROKU. W LUTYM 2024 DO GRUPY DOŁĄCZYŁ TAKŻE TOMASZ ALEKSANDROWICZ NA PERKUSJI. JUŻ W PEŁNYM SKŁADZIE DREADSTONE WYDAŁ SWOJĄ PIERWSZĄ PŁYTĘ 5 KWIECZNIA 2024, PROMUJĄC JĄ SINGLEM „ABSURDELA”. PŁYTA, KUPIĄCA DZIKOŚCIĄ, SZYBKIMI RIFFAMI I SZALONYMI POPISAMI GITAROWYMI, DOCZEKAŁA SIĘ POZYTYWNEJ RECENZJI W MAGAZYNIE "TERAZ ROCK", A UTWORY NA NIEJ ZAWARTE ZOSTAŁY DOCENIONE PRZEZ WIELE TEMATYCZNYCH ROZGŁOŚNI RADIOWYCH NA TERENIE CAŁEGO KRAJU. OBECNIE GRUPA WYSTĘPUJE I ROZSYŁA PO WYTWÓRNIACH MATERIAŁ NA DRUGI KRĄŻEK.

NAZWA: DREADSTONE  
LOKALIZACJA: TRÓJMIASTO  
ROK ZAŁOŻENIA: 2021  
WYTWÓRNIA/MANAGEMENT: DZIAŁAMY SAMODZIELNIE  
GATUNEK: HEAVY METAL / OLD SCHOOL THRASH / HARD ROCK

SKŁAD:  
JIM GRABOWSKI - GITARA, WOKAL  
KRZYSZTOF STENCEL - GITARA  
MARCIN ZDUNEK - GITARA BASOWA  
TOMASZ ALEKSANDROWICZ - PERKUSJA

INSPIRACJE:  
NAJWIĘCEJ CZERPIEMY Z LEGENDARNYCH ZESPOŁÓW LAT 80., TAKICH JAK METALICA, SLAYER, MEGADETH CZY TESTAMENT. SŁYCHAĆ U NAS TEŻ MOTYWY ZAINSPIROWANE KLASYCZNYM HARD ROCKIEM, CHOĆ NIE BRAK I ODNIESIEŃ DO BARDZIEJ WSPÓŁCZESNEGO METALU. POLSKIE TEKSTY DODATKOWO POZWALAJĄ POŁĄCZYĆ SIĘ Z CZĘSTO NIEŁATWYM, ACZ BARDZO LUDZKIM I SZCZERYM PRZEKAZEM ZAWARTYM W MUZYCE.



# SKŁAD ZESPOŁU



JIM GRABOWSKI (GITARA, WOKAL)

ZAŁOŻYCIEL I LIDER ZESPOŁU, ODPOWIEDZIALNY ZA GŁÓWNE PARTIE GITAROWE ORAZ WOKALNE. JEGO CHARAKTERYSTYCZNY STYL GRY I EKSPRESYJNY WOKAL NADAJĄ NAM TEGO DRAPIEŻNEGO BRZMIENIA, KTÓRYM TAK SIĘ JARAMY.

KRZYSZTOF STENCEL (GITARA)

GITARZYSTA PROWADZĄCY I KOMPOZYTOR, WSPÓŁTWORZĄCY MUZYCZNE FUNDAMENTY ZESPOŁU. JEGO PARTIE SOLOWE WYNOSZĄ NASZE NUMERY W MUZYCZNĄ STRATOSFERĘ. W JEGO STYLU GRY SŁYCHAĆ POŁĄCZENIE SZYBKIEGO, TECHNICZNEGO GRANIA Z CHWYTLIWYMI MELODIAMI, KTÓRE NOTORYCZNIE WPRAWIAJĄ LUDZI NA WIDOWNI W HEWIMETALOWY SZAŁ - CO FAJNIE OGLĄDA SIĘ ZE SCENY.



MARCIN ZDUNEK (GITARA BASOWA)

BASISTA, KTÓREGO CIĘŻKIE I PRECYZYJNE LINIE BASOWE DAJĄ NASZYM NUMEROM GŁĘBI I MOCY. JEGO GRA ŁĄCZY KLASYCZNY HEAVYMETALOWY GROOVE Z BARDZIEJ NOWOCZESNYM PODEJŚCIEM, ZACZERPNIĘTYM Z SZEROKIEGO GUSTU MUZYCZNEGO TEGO CHŁOPA.



TOMEK ALEKSANDROWICZ (PERKUSJA)

DOŁĄCZYŁ DO NAS W LUTYM 2024 ROKU, WNOSZĄC ŚWIEŻĄ ENERGIĘ I PRECYZJĘ RYTMICZNĄ. JEGO AGRESYWNY, TECHNICZNY STYL GRY DOBRZE NAS UZUPEŁNIA. NAJMŁODSZY Z NAS I JEDNOCZEŚNIE BEZLITOSNY W SWOIM BĘBNIENIU, JUŻ OD CZASU PIERWSZEJ PRÓBY ZOSTAŁ PRZEZ NAS OCHRZCZONY JAKO "NISZCZYCIEL NACIĄGÓW".



# PIERWSZA PŁYTA ZŁOTY WIEK

01. ABSURDELA
02. GAZ DO (GROBOWEJ) DECHY
03. KUKIEŁKI
04. MACHINA
05. ROZDROŻA
06. STRACH SIĘ BAĆ
07. W TEATRZE CIENI
08. OSTATNI AS Z RĘKAWA
09. GRZAŚKI GRUNT

NAGRANIE, MIKS: DREADSTONE

MASTERING: CHRIS CRERAR, METALWORKS STUDIOS (KANADA)

PROJEKT OKŁADKI: SIERGIEJ KANARSKI

PREMIERA: 5 KWIETNIA 2024



PISZĄC „ZŁOTY WIEK” BARDZO INSPIROWAŁ NAS KLIMAT HEAVY METALU Z USA LAT '80. W TAMTYCH CZASACH TA MUZYKA WCIAŻ BYŁA ŚWIEŻA I EMANOWAŁA DZIKOŚCIĄ, KTÓRA DO DZIŚ POTRAF PORUSZYĆ NASZ WEWNĘTRZNY OGIEŃ. PODOBNĄ ENERGIĘ STARAMY SIĘ ZRESZTĄ UCIELEŚNIAĆ, WYKONUJĄC TE NUMERY NA ŻYWO. TO MUZYKA OSADZONA W OLD SCHOOLU, ALE ZE WSPÓŁCZESNYM PODEJŚCIEM I PRZEKAZEM, PORUSZAJĄCYM WIELE CIEMNYCH ODSŁON BYCIA CZŁOWIEKIEM - ODSŁON, Z KTÓRYMI CHYBA KAŻDY Z NAS PRĘDZEJ CZY PÓŹNIEJ MUSI SIĘ ZMIERZYĆ. „ZŁOTY WIEK” TO NASZE PIERWSZE KROKI I WIELE NAUCZYLIŚMY SIĘ KOMPONUJĄC I NAGRYWAJĄC TEN ALBUM. GDY DZIŚ GO SŁUCHAM, WIDZĘ KIERUNEK, W KTÓRYM DALEJ SIĘ ROZWIJAMY JAKO MUZYCY I JAKO LUDZIE.

- JIM GRABOWSKI (WOKAL, GITARA)

## POSŁUCHAJ ALBUMU:

PŁYTA DOSTĘPNA JEST W WERSJI FZYZCZNEJ ORAZ NA NAJWIĘKSZYCH PLATFORMACH STREAMINGOWYCH:



## UTWORY, KTÓRE POLECAMY NA POCZĄTEK:

1. „ABSURDELA” – SINGIEL PROMUJĄCY ALBUM „ZŁOTY WIEK”. TO PRZED W SZYBOKIM DYNAMICZNE RIFFY, MOCNY WOKAL I CHWYTLIWE REFRENY. NUMER DOBRZE ODDAJE KWINTESENCJĘ STYLU DREADSTONE.
2. „GAZ DO (GROBOWEJ) DECHY” – AGRESYWNE TEMPO I CIĘŻKIE BRZMIENIE SPRAWIAJĄ, ŻE TO JEDEN Z NASZYCH NAJBARDZIEJ ENERGETYCZNYCH NUMERÓW. UTWÓR JEST HOŁDEM DLA KLASYCZNEGO THRASH METALU.
3. „ROZDROŻA” – KOMPOZYCJA ŁĄCZĄCA MELODYJNE PARTIE Z CIĘŻKIMI RIFFAMI. TEKST PORUSZA TEMAT ŻYCIOWYCH WYBORÓW I KONSEKWENCJI. DOBRZE BUJA.

## “ZŁOTY WIEK” W MEDIACH

JAK DOTĄD UTWORY Z PŁYTY “ZŁOTY WIEK” ZOSTAŁY DOCENIONE PRZEZ WIELE TEMATYCZNYCH PROGRAMÓW RADIOWYCH, M.IN. “STREFA MOCNYCH DŹWIĘKÓW” (RADIO TCZEW), RÓŻNE AUDYCJE W RADIO PROROCK I RADIO SUDETY. OPRÓCZ TEGO PŁYTA DOCZĘKAŁA SIĘ POZYTYWNEJ RECENZJI W MAGAZYNIE “TERAZ ROCK” (LIPIEC, 2024).

## WYSTĘPY NA FESTIWALACH

DREADSTONE MA NA SWOIM KONCIE WYSTĘPY NA DUŻYCH SCENACH PODCZAS LETNICH FESTIWALI W 2024 I 2025 ROKU, W TYM: ROCK POD MURAMI, PODKARPACKI FESTIWAL TATUAŻU, BURZA ROCKOWA JEZIORANY ORAZ FESTIWAL ROCKOWISKO - GDZIE GRALIŚMY M.IN. OBOK NOCNEGO KOCHANKA.

# DREADSTONE

INFORMACJE KONTAKTOWE:  
E-MAIL: [KONTAKT@DREADSTONE.PL](mailto:KONTAKT@DREADSTONE.PL)  
TEL: +48 720 799 261 (JIM)



[WWW.DREADSTONE.PL](http://WWW.DREADSTONE.PL)



[FACEBOOK.COM/DREADSTONEMUSIC](https://FACEBOOK.COM/DREADSTONEMUSIC)



[INSTAGRAM.COM/DREADSTONE.PL](https://INSTAGRAM.COM/DREADSTONE.PL)



[YOUTUBE.COM/@DREADSTONEMUSIC](https://YOUTUBE.COM/@DREADSTONEMUSIC)

DO KAŻDEGO UTWORU ZE  
“ZŁOTEGO WIEKU” WŁASNORĘCZNIE  
ZROBILIŚMY LYRIC VIDEOS,  
A DO PIERWSZEGO SINGLA Z PŁYTY,  
UTWORU “ABSURDELA”,  
POWSTAŁ TEŻ TELEDYSK:

